



# Daniel Paül Agustí

## Professor agregat

### Dades personals



Àrea de coneixement: Geografia humana

Despatx: Rectorat, 3. 37

Telèfon: 973 70 21 74

E-mail: [daniel.paul@udl.cat](mailto:daniel.paul@udl.cat) [ <mailto:dpaul@geosoc.udl.cat> ]

[Scholar Google](https://scholar.google.com/citations?user=fC4wFVgAAAAJ&hl=ca&oi=ao) [ <https://scholar.google.com/citations?user=fC4wFVgAAAAJ&hl=ca&oi=ao> ]

[Descàrrega d'articles / Descarga de artículos / Download Full Text Articles](#) [

[https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/234/discover?filtertype=author&filter\\_relational\\_operator=equals&filter=P](https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/234/discover?filtertype=author&filter_relational_operator=equals&filter=P) ]

[Descàrrega de CV](/export/sites/Dgha/ca/.galleries/Documents/CV.pdf) [ </export/sites/Dgha/ca/.galleries/Documents/CV.pdf> ]

### Docència

Grau en Turisme:

- El Guiatge Territorial i la informació turística
- Recursos territorials turístics
- Turisme cultural i de ciutat
- Ordenació i gestió de l'espai turístic
- Treball de final de grau

Màster Universitari en Gestió d'Àrees de Muntanya:

- Anàlisi, descripció i diagnosi a la muntanya mitjana/seca
- Taller muntanya mediterrània i turisme

### Línies d'investigació

- Imatges turística generades pels usuaris
- Estratègies de promoció urbana
- Impacte de les polítiques museístiques en les ciutats
- Ciutat i turisme

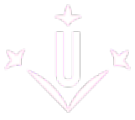


## Projectes de recerca destacats

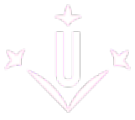
- Investigació principal del projecte "Geografia i emocions" (Indest)
- Grup de recerca consolidat "Territori i Societat" (2017 SGR1450)
- El conflicto urbano en los espacios de reproducción social (RTI2018-094142-B-C21)

## Darreres publicacions

- Paül, D.; Guilera, T.; Guerrero, M. (2022) [Gender differences between the emotions experienced and those identified in an urban space, based on heart rate variability](https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275122004395?via%3Dihub) [ <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275122004395?via%3Dihub> ]. *Cities*.
- Paül, D.; Guilera, T.; Lasala, J.; Guerrero, M.; Ganau, J.; Pifarre, J.(2021) [Increase in Stress Level in Public Spaces Following the Application of Measures Against COVID-19: An Exploratory Study](https://doi.org/10.1089/eco.2021.0021) [ <https://doi.org/10.1089/eco.2021.0021> ]. *Ecopsychology*.
- Paül, D. (2021). Mapping gender in tourist behaviour based on instagram *Journal of Outdoor Recreation and Tourism-Research*, 35, 100381, p.1-8. <https://doi.org/10.1016/j.jort.2021.100381> [ <https://doi.org/10.1016/j.jort.2021.100381> ]
- Paül, D.; Guerrero M. (2021) The influence of public spaces on emotional states. *Journal of Urban Design*. <https://doi.org/10.1080/13574809.2021.1960155> [ <https://doi.org/10.1080/13574809.2021.1960155> ]
- Paül i Agustí, D. (2021). The clustering of city images on Instagram: A comparison between projected and perceived images. *Journal Of Destination Marketing & Management*, vol. 20, june 2021, p. 1-12. <https://doi.org/10.1016/j.jdmm.2021.100608> [ <https://doi.org/10.1016/j.jdmm.2021.100608> ]
- Paül i Agustí, D. (2020). Mapping tourist hot spots in African cities based on Instagram images. *International Journal of Tourism Research*. <http://dx.doi.org/10.1002/jtr.2360> [ <http://dx.doi.org/10.1002/jtr.2360> ]
- Paül i Agustí, D. (2019). [La localització espacial de l'activitat teatral. Una anàlisi a partir del cas de Barcelona](https://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/67774/029399.pdf?sequence=1&isAllowed=y) [ <https://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/67774/029399.pdf?sequence=1&isAllowed=y> ]. *Estudis Escènics*, 2019, vol. 44, núm. 2019, p. 1-16.
- Paül i Agustí, D., Rutllant, J., & Lasala Fortea, J. (2019). Differences in the perception of urban space via mental maps and Heart Rate Variation (HRV). *Applied Geography*, 112, 102084. <https://doi.org/10.1016/j.apgeog.2019.102084> [ <https://doi.org/10.1016/j.apgeog.2019.102084> ]
- Paül i Agustí, D. (2019). La localització espacial dels atractius turístics d'una àrea metropolitana: diferències entre material turístic institucional, guies turístiques i continguts generats pels usuaris. *Documents d'anàlisi geogràfica*, 65(2), 293-320. <https://doi.org/10.5565/rev/dag.528> [ <https://doi.org/10.5565/rev/dag.528> ]
- Paül i Agustí, D. (2019). [Tourist hot spots in cities with the highest murder rates](https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14616688.2019.1586989). [ <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14616688.2019.1586989> ] *Tourism Geographies*, 1-20.
- Paül i Agustí, D.; Saladié, Ò, Gutiérrez, A. (2019) [The contribution of football clubs to the international projection of cities: a causal analysis based on German and English cases](https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/65735). [ <https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/65735> ] *Sport in Society*, 1-20.
- Paül i Agustí, D. (2019). [The under-representation of non-urban areas. A comparison of printed materials and images on Instagram](http://www.pasosonline.org/Publicados/17119/PS119_05.pdf). [ [http://www.pasosonline.org/Publicados/17119/PS119\\_05.pdf](http://www.pasosonline.org/Publicados/17119/PS119_05.pdf) ] *PASOS: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 17 (1), 65-80



- Paül i Agustí, D. (2018). Characterizing the location of tourist images in cities. Differences in user-generated images (Instagram), official tourist brochures and travel guides. [ <https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/64916> ] *Annals of Tourism Research*, 73, 103-115.
- Paül i Agustí, D. (2018). (2018). Diferencias de localización en los atractivos turísticos. Comparando imagen proyectada y percibida [ <https://est.cmq.edu.mx/index.php/est/article/view/1239> ]. *Economía Sociedad y Territorio*, (58), 735-762.
- Paül i Agustí, D. (2018). Una aposta per una nova imatge turística: la col·lecció Comarques de Catalunya de la Direcció General de Turisme (1981-1984) [ <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000262/00000018.pdf> ]. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 2018, num. 85, p. 179-196.
- PAÜL I AGUSTÍ, Daniel (2017). "La Capital Europea de la Cultura de España 2016. Análisis comparativo de Donostia-San Sebastián, ciudad designada, y las candidaturas de Málaga y Zaragoza" [ <http://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/4683> ], *Cuadernos Geográficos*, Vol. 56, nº 1, pàg. 242-264.
- PAÜL I AGUSTÍ, Daniel (2017). "Arquitectura global y urbanismo espectáculo: una apuesta alejada del ciudadano" [ <http://www.ub.es/geocrit/b3w-1216.pdf> ], *Biblio3W. Revista Bibliogràfica de Geografia y Ciencias Sociales*, Vol. XXII, nº 1.216.
- PAÜL I AGUSTÍ, Daniel (2017). "Las campañas de imagen de los municipios catalanes como reflejo de sus políticas locales" [ <https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RCG/article/viewFile/10518/11339> ]. *Eria: Revista cuatrimestral de geografía*, 2017, vol. 2017-2, p. 187-199
- PAÜL I AGUSTÍ, Daniel; GANAU CASAS, Joan & RIERA FIGUERAS, Pilar (2017). "The role of theatre venues in the transformation of Barcelona" [ <https://books.google.es/books?id=VL-aDgAAQBAJ&pg=PA160&lpg=PA160&dq=The+role+of+theatre+venues> ], a Murzyn-Kupisz, Monika; Dzialek, Jaroslaw (Eds.) *The impact of artists on contemporary urban development in Europe*. Heidelberg, Springer, pàg. 161-184.
- PAÜL I AGUSTÍ, Daniel (2017). "El distrito 22@Barcelona como elemento de relocalización de las empresas de la ciudad. Un análisis de las antiguas y las nuevas ubicaciones de las sedes empresariales" [ <http://www.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/viewFile/2450/2304> ], *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. Vol. 74, pàg. 185-203.
- PAÜL I AGUSTÍ, Daniel (2016). "La integración de los artistas en un entorno urbano en transformación. El barrio del Poblenou de Barcelona como ejemplo" a Egea Jiménez, Carmen & Sánchez González, Diego (Coord.) *Ciudades amigables. Perspectivas, políticas y prácticas*. Granada, Comares, pàg. 193-210.
- PAÜL i AGUSTÍ, Daniel (2016). "On situaries la ciutat al mapa? Anàlisi de les representacions de la província de Lleida entre els estudiants universitaris catalans" [ <http://revistes.iec.cat/index.php/TSCG/article/view/142106/141057> ] *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 81, pàg. 137-158.
- PAÜL i AGUSTÍ, Daniel (2016). "Agricultura, muntanyes i... La percepció de la província de Lleida per part dels estudiants universitaris catalans" [ <http://dag.revista.uab.es/article/view/v62-n1-paul/232-pdf-ca> ] *Documents d'Anàlisi Geogràfica*. Vol. 62/1, pàg. 111-132.
- PAÜL i AGUSTÍ, Daniel (2015). "D'elefants blancs a centres respectats. Anàlisi dels aspectes relacionats amb la millora de la imatge i les repercussions dels equipaments culturals" [ <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/54594/5565225.pdf?sequence=1&isAllowed=y> ] *Arxius de Ciències Socials*, núm. 33: 57-70.
- PAÜL i AGUSTÍ, Daniel (2015). "Uns museus encara poc digitals: la presència dels museus catalans a internet" [ <https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/60075> ] *Anàlisi. Quaderns de Comunicació i cultura*. Vol. 52, pàg. 81-96.



- PAÜL i AGUSTÍ, Daniel (2015). "La imatge del territori a partir de la televisió. La localització de les sèries de Televisió de Catalunya" [ <http://revistes.iec.cat/index.php/TSCG/article/view/138064/136736.pdf> ] Treballs de la Societat Catalana de Geografia. Vol. 79, pàg. 257-275.
- PAÜL i AGUSTÍ, Daniel (2014). "Del Manchester català a districte de la innovació de Barcelona. Els canvis simbòlics del barri de Poblenou de Barcelona." [ <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2014/Daniel%20Paul%20i%20Agusti.pdf> ] Scripta Nova - Revista electrònica de Gerografia y Ciencias Sociales. Vol. XVIII, núm. 493.
- PAÜL i AGUSTÍ, Daniel (2014). "Repercusiones inesperadas de una transformación urbana ralentizada por la crisis. El retorno de los artistas al distrito creativo 22@Barcelona" [ <http://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/2495/2781> ] Cuadernos Geográficos vol. 53, núm 2, pàg. 87-102
- PAÜL i AGUSTÍ, Daniel. (2014). "El distrito de la innovación 22@Barcelona. Nuevas expectativas generadas en una transformación urbana ralentizada por la crisis económica" [ [http://media.wix.com/ugd/91d437\\_44abf1e66c83432892b5824ba403ddd6.pdf](http://media.wix.com/ugd/91d437_44abf1e66c83432892b5824ba403ddd6.pdf) ], a AA.VV. Territorios inconclusos y sociedades rotas. Madrid: Grupo de Urbana - AGE.
- PAÜL i AGUSTÍ, Daniel. (2014). "Differences in the location of urban museums and their impact on urban areas", [ <https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/60140?locale-attribute=en> ] International Journal of Cultural Policy, 20(4), pàg. 471-495.
- PAÜL i AGUSTÍ, Daniel. (2013). "Las políticas culturales y sus repercusiones en la imagen de la ciudad" [ <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-432.htm> ]. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. vol. XVII, nº 432.
- PAÜL I AGUSTÍ, Daniel (2009). *L'oferta cultural en les polítiques de màrqueting de les ciutats*. [ [https://www.tesisenred.net/handle/10803/8202?locale-attribute=ca\\_ES](https://www.tesisenred.net/handle/10803/8202?locale-attribute=ca_ES) ] Lleida, Universitat de Lleida (tesi doctoral)